रवि शाक्य, इखाछेँ, यल

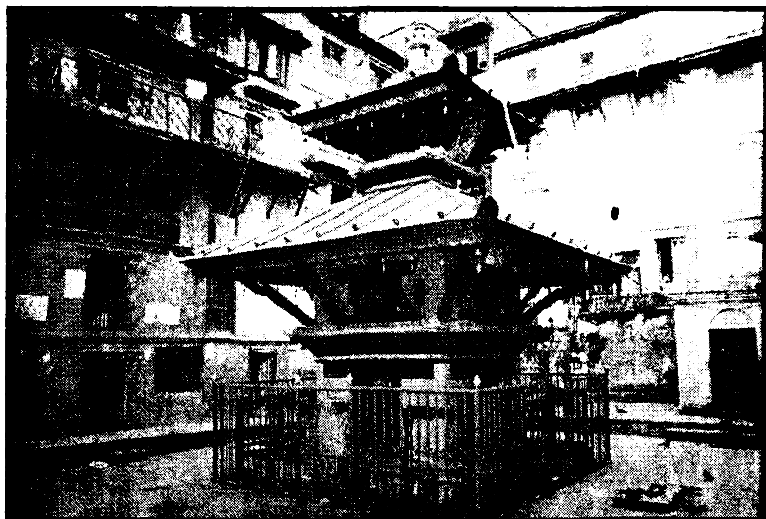
समालोचनाया न्हायकं

(क्याम्पसया दँपौया समालोचना च्वसु धलः मुना)



मुंम्ह/पिकाम्ह

सुगत रत्न सिन्दुराकार



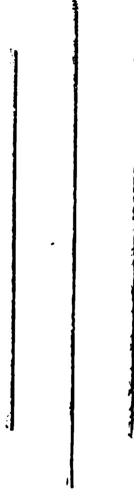
मरुहिटी स्थित सन्तानेश्वर महादेवको मन्दिर



मरुहिटी

समालोचनाया न्हाय्कं

(ब्याम्पसया दँपौया समालोचना च्वसु धलः मुना)



मुंम्ह / पिकाम्ह

सुगतरत्न सिन्दुराकार

नेपाल सम्बत् १११९ न्हूदं — बुद्ध सम्बत् २५४२

बिक्रम सम्बत् २०५५ — ईस्वी सम्बत् १९९८

न्हापांगु खुसिइ- २०००

थाकुथि : बी. आर. प्रिन्टिङ्ग प्रेस

खिचापुखू, यें । फोन २४५४७७ — मू- ५/- तका

नेपाल सम्बत् ११११ क्यंगु न्हूदँ, अले नेबा:तय्गु दक्कले त:जिगु नख: म्हपुजाया लसताय् सकल देशबासीपिन्गु सुख, शान्ति व प्रगतिया कामना यासें भिंतुना

बुद्धिराज बज्राचार्य
नगर प्रमुख एवं
यल उप-महानगरपालिका
परिवार

पवित्र बज्राचार्य
वडा अध्यक्ष
यें मपा २३ वडा परिवार

विजयकृष्ण श्रेष्ठ
वडा अध्यक्ष
यें मपा २० वडा परिवार

विकासभक्त श्रेष्ठ
वडा अध्यक्ष
यें मपा २५ वडा परिवार

भाष्करकीर्ति महाविहार संरक्षण पुच:
यें मपा १६ वडा, यट्खा बहा:

थःगु नुगः खँ

नेपालभाषाया साहित्य ख्यः तब्याका यंकेगु लिसें सरकारया असमान भाषा नीतिया बिरोधय् सः थ्वयकेगु आदि थी थी आज्जु ज्वना थी थी क्याम्पसया भाषाप्रेमि विद्यार्थीपिन्सं थी थी नांया साहित्य पालाः स्वना दँय्‌दँसँ साहित्यिक दंपौत पिथना वयाच्वंगु खः। झीगु भाषाया पाठकत नं अप्वोय्‌केगु ज्याय् क्याम्पसया दँपौत थःगु बिस्कं कथंया भूमिका म्हिताच्वंगुया नापं क्याम्पसया विद्यार्थीपिन्त झीगु भाषा ख्यलय् आकर्षित याना यंकेगुलिइ नं तःधंगु भूमिका म्हितूगु खः। क्याम्पसया थ्व दँपौखं न्हू प्रतिभा ब्वलंकेगुया नापं प्रतिस्थित च्वमिपिन्त नं च्वसुत च्वका नेपालभाषा साहित्यया धुकू जायकेत तिबः ब्यूगु दु। तर दुर्भाग्यया खं थौं थी थी क्याम्पसया साहित्य पालापिनिगु निस्क्रयतां नेपालभाषा ख्यलय् तःधंगु क्षति लाःवःगु दु।

थन न्ह्यब्वःया तयागु समालोचना, भाषा विज्ञान व संस्कृति च्वसुया धलःया आधारय् छु छु सफूतिइ छु छु शीर्षकया च्वसुत दुथ्याना च्वंगु दु धैगु अःपुक हे सीके फैगुया नापं उगु धलःपौया आधारय् थःत माःगु च्वसुत मालाः ब्वना उगु च्वसुं लाकिगु प्रभाव कथं हे थम्हं नं सुधार याना यंकेत तःधंगु तिवः जू वनि। थन न्ह्यब्वयागु स्वंगू दिधाय् समालोचना २०५ पु, भाषा विज्ञान ६५ पु, संस्कृति ८३ पु याना मुकं ३५३ पु च्वसुया धलः थुगु सफूती दुथ्याःगु दु। थुगु च्वसुत छु छु क्याम्पसया छु छु दँपौखय् गवले सुयागु सम्पादनय् पिहां वःगु खः। थ्व खँया नापं जानकारी बिइगु

उद्देश्यं दँपौया नां, ल्या, पिहांवःगु तिथि, क्याम्पसया नां, सम्पादकया नां तकं न्ह्यब्वयागु दु ।

थन न्ह्यंब्व:यागु च्वसुया धल: पौया लिधंसा कया नेपालभाषा ख्यः, भाषा विज्ञान ख्यः व संस्कृति ख्यःया व्यक्तिपिनापं सर्वसाधारण जनतापिन्सं तकं च्वसुत माला: अध्ययन याना समालोचना, संस्कृति व भाषा ख्यःयात तव्याः याना यंकी धैगु आशाया नापं भरोसा नं कयाच्वना । थुकथं याना बिल धाःसा थुगु सफू पिथनाया औचित्य दइ । थुगु सफूती १६ वडाया धार्मिक एवं ऐतिहासिक सम्पदाया किपात बिया ग्वाहालि यानादीम्ह येँ म. पा. १६ वडाध्यक्ष शशीलाल श्रेष्ठयात नँ सुभाय् मविसें मगाः ।

थुगु सफूया लागि च्वसुया धल: तयार याय्‌त थौं थी दँपौ सफू क्यना बिया ग्वहालि यानादीपिं आशा सफूकुथिया राजा शाक्य, शरद कसाः, जः सफूकुथि, मदनसेन बज्राचार्य, सफू पिथनेत आर्थिक ग्वहालि स्वरूप विज्ञापन बियादीपिं विज्ञापनदातापिं, च्वसु धलः साफी याम्ह जहान पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकार, कभर छापे यानादीम्ह बालकोसेली प्रेसया राजेश मानन्धर, कभरया निर्ति फोटो कयादीम्ह चिनिया ताम्राकार, प्रेस सम्बन्धी ज्या याना ग्वहालि यानादीपिं बी. आर. प्रिन्टिङ्ग प्रेस परिवार व विशेष ग्वहालि यानादीम्ह पासा शुभरत्न बज्राचार्ययात दुनुगलं निसें सुभाय् देछाना च्वना ।

— सुगतरत्न सिन्दुराकार

कामपा १६ वडा यटखा त्वाः

समालोचना च्वसुया धलः पौ

अः दँपौ त्रिचन्द्र क्याम्पस

ल्याः १ (ने सं. १०८३) सम्पादक– हितकरवीरसिंह कंसकार

च्वमि	च्वसु
प्रो. झुलेन्द्रमान प्रधान	काव्ये चेतनशीलता
आनन्द जुजु	छपुलु जिगु मं
प्रो. तारानाथ शर्मा	'संकी' न्हू लंजुवाया स्वे

ल्याः २ (ने. सं १०८४) सम्पादक– हितकरवीरसिंह कंसकार

च्वमि	च्वसु
प्रो. झुलेन्द्रमान प्रधान–	धुस्वांया उपन्यासय् परम्परा संस्कार व धर्म
इश्वरानन्द–	'मासा' झीगु मिखाय् धुस्वां

ल्याः ३ (ने. सं. १०८५–८६) सम्पादक– पुष्पबहादुर चित्रकार

च्वमि	च्वसु
डा. जनकलाल वैद्य–	म्हायम्हं उपन्यासया समीक्षा
इश्वरानन्द–	'सँदेया लिसः'
	काव्य परम्परा छह्लाबां
पुष्प चित्रकार–	कवँय्प्वालं 'पासा'

ल्याः ५ (ने. सं. १०९३) सम्पादक– वीरेन्द्रमान शाक्य

च्वमि	च्वसु
डा. जनकलाल वैद्य–	'सुगत सौरभ' महाकाव्यस कविवर 'हृदय'

प्रा. खड्गमान श्रेष्ठ–	'म्वा:ग्वो' छ्धा: प्याखनय् छ्हाचा
प्रा. कृष्णसुन्दर जोशी–	'पासा' उपन्यास क्वचायूका त:मु ष्ह:यात कया:
जगदीश चित्रकार–	इश्वरानन्दया 'न्हायूकँ'नय् झीगु ख्वापा:
ल्या: ६ (ने. सं. १०६४)	सम्पादकपिं भुवन सायूमि, चिनीहिरा शाक्य
सत्यमोहन जोशी–	(समीक्षा) मनूलसीं वर्पि सूर्द्योया मूर्ति
रमापतिराज शर्मा–	(समीक्षा) ख्वपभाषया ख्वापालं छगु
इन्द्रमाली–	(समीक्षा) नेपाल खँग्व.यागु व्युत्पतिया खँय् छपुलु
रत्नध्वज जोशी–	(समीक्षा) 'काव्यया तिसा' या छुं
योगेन्द्रमान श्रेष्ठ–	(समीक्षा) सिद्धिदास छगू अध्ययन
ल्या: ७ (ने. सं. १०६७)	सम्पादक– विष्णु चित्रकार
माणिकलाल श्रेष्ठ–	आधुनिक कविता
प्रा. जनकलाल वैद्य–	नेपालभाषाय् आधुनिक निबन्ध
प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान–	सत्यसती नाटकीयता छगू तर्क
काशीनाथ तमोट–	ऐतिहासिक सन्दर्भय् राभभारोया 'वीरबाहु' प्याखँ
ल्या: ८ (ने. सं. १०६८)	सम्पादक– प्रेम सायूमि
प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान–	न्हूबाखंनय् कथानक व मनोवैज्ञानिकता छत्वा खँ
जगदीश चित्रकार–	पला: चि 'उपन्यास'

शान्तहर्ष बज्राचार्य–	साहित्यय् छन्दया थाय्
रामभक्त–	कवि चित्तधर 'हृदय' व वय्कःया खण्डकाव्य वभ्रुवाहन

ल्याः ९ (ने. सं. १०९९) सम्पादक– प्रेम सायमि

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान–	अलंकारया मू
शान्तहर्ष बज्राचार्य–	'नवरस' व नेपाल भाषा साहित्यय् रसया प्रभाव
लक्ष्मी भक्त जोशी–	'नसँफाःगु चाः' उपन्यासया शीर्षक छगू चर्चा
माधवलाल कर्माचार्य–	भाषा शैलीया विषये

ल्याः १० (ने. सं ११००) सम्पादक– केशरमान ताम्राकार

जनकलाल वैद्य–	'सुगत सौरभ' महाकाव्यया जन्मसर्ग छगू अध्ययन
प्रेमशान्ति तुलाधर–	जिगु मिखाय् गद्यकार मोतिलक्ष्मी
प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ–	कवियाके समालोचनाया प्रतिभा
मल्ल के. सुन्दर–	नेपाल भाषाया कविता व छुं कविपिं
रामभक्त–	मिफुति बाखं अध्ययन

ल्याः ११ (ने. सं. ११०२) सम्पादक– हरिप्रसाद श्रेष्ठ

प्रा० नर्मदेश्वर प्रधान	प्रगतिवाद व मनोविश्लेषणवाद छगू चर्चा
हरिगोविन्द श्रेष्ठ	मचा लोक साहित्यया छुं
कवि योगवीर सिंह	इहिपा नुगलं
रामलोचन झा	वक्रोति सम्प्रदाय छपुलु
लक्ष्मीभक्त जोशी	बिम्बिसार प्याखंया छगू चर्चा

ल्या: १२ (ने. सं. ११०६) सम्पादक– रवीन्द्र रत्न तुलाधर

शान्तहर्ष बज्राचार्य — पूर्वीय साहित्यया दोष म्हसीके

पूर्णकाजी ताम्राकार — सुन्दरजु 'आज' तनि मखु

ल्या: १४ (ने. सं. १११०) सम्पादक– प्रतापमान शाक्य

शान्तहर्ष बज्राचार्य — रणजीत मल्लया वीरबीरणी ध्याखँ ब्वनेधुंका

प्रेमशान्ति तुलाधर — छ्वास छगू: विवेचना

चुन्दा बज्राचार्य — 'गंकी' उपन्यासय् च्वंपि मिजं पात्र सुकुचा व मदन बा:

डा. जनकलाल वैद्य — संसारया कारण

ल्या: १५ (ने. सं. ११११) सम्पादक– प्रतापमान शाक्य

डा. जनकलाल वैद्य — जि वया बाछि मदुनि

शान्तहर्ष बज्राचार्य — मल्लकालया प्राचीन नाटक ब्वनेधुंका

ल्या: १६ (ने. सं. १११३) सम्पादक– विनोद सायमि

नर्मदेश्वर प्रधान — युरोप व भारतया पुनर्जागरणया पृष्ठभूमि नेपालभाषा पुनर्जागरण आन्दोलन छगू चर्चा

ल्या: १७ (ने. सं. १११६) सम्पादक– सरोज राज गोसाईं

इन्द्रमाली — सिद्धिचरण श्रेष्ठयागु– विलापय् छपुलु

डा. चुन्दा बज्राचार्य — नेपालभाषा नाटक् परम्पराय् छपुलु

कुलां दँपौ पाटन संयुक्त क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. १०९४) सम्पादक– सूर्य प्रकाश सायमि

सुन्दर कृष्ण जोशी — सदाशिव ध्याखँनय् कथानक चरित्र चित्रण व शैली

पूर्ण नारायण सायमि 'ता:चा प्वांय्' थौंया पारिवारिक समस्याया न्हायकं ख:

ल्या: २ (ने. सं १०९७) सम्पादक– चन्द्रमान बज्राचार्य

काशीनाथ तमोट 'नेपालभाषा बाखं साहित्यया इतिहास' स्वया

महेश जोशी 'नसंफा:गु चा' उपन्यास पात्र चित्रण स्वयबलय्

ल्या: ३ 'तँसा' (ने. सं. १०९८) सम्पादक- तुल्सीलाल सिंह

बुद्धरत्न शाक्य चित्तधर हृदयजुया 'सुगत सौरभ' या शोकसर्ग

ल्या: ४ (ने. सं. १०९९) सम्पादक– अमोघ ताम्राकार

इन्द्र माली पाठ्य संस्कृति नेपालभाषा खँग्व: धुकुचाय् छपुलु

रत्नध्वज जोशी बाखँ च्वमि रामशेखरया 'नसंफा:गु चा'

राम बहादुर श्रेष्ठ 'लुभु' 'न्हूधा:' दुने खनेदुगु समाज

लक्ष्मी भक्त 'मिसा' उपन्यासया शीर्षक छगू चर्चा

विष्णु चित्रकार जिगु मिखाय् 'सज्जन हृदयाभरण'

हरि प्रसाद वैद्य पूर्ण पथिकजुया 'अधिकार' बाखँ ब्वना

ल्या: ५ (ने. सं ११००) सम्पादक– अमोघ ताम्राकार

डा० जनकलाल वैद्य 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया इहिसर्ग छगू अध्ययन

कृष्ण बहादुर जोशी 'नसंफा:गु चा' च्वयाया उद्देश्य

नर्मदेश्वर प्रधान 'नसंफा:गु चा' उपन्यास बारे छु खं

लक्ष्मी भक्त जोशी 'न्हू बाखँ पुच:' या बाखँया शीर्षक छगू चर्चा

ल्या: ६ (ने. सं. ११०१) सम्पादक– हरिमान जोशी

डा० जनकलाल वैद्य 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया लुम्बिनी सर्ग छगू अध्ययन

जगदीश चित्रकार	आधुनिक कविता, सनातन कविता व समाज
शान्तहर्ष बज्राचार्य	औचित्य प्राधान्यवाद छगू चर्चा
लक्ष्मीभक्त जोशी	'नसंका:गु त्रा' उपन्यासया घटना छगू चर्चा
नर्मदेश्वर प्रधान	प्रतिक वारे छु खँ
रत्नध्वज जोशी	निगू उपन्यास
माणिक लाल श्रेष्ठ	नेपालभाषा साहित्यय् स्या:नुग:या प्रतिशोधया प्रवाह

ल्या: ७ (ने. सं. ११०३) सम्पादक– नेमसिंह नकर्मी

डा० जनकलाल वैद्य	'सुगत सौरभ' महाकाव्यय् कथानक योजना
कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान	बिद्रोह व वौद्धिकताया कवि आनन्द जोशी
विजय शंकर मल्ल 'दारूण'	'गंकी' या सजिवता

ल्या: ८ (ने. सं. ११०७) सम्पादकपिं– ओके ताम्राकार, कवीन्द्र रिमाल

लक्ष्मीभक्त जोशी	'गद्य पुच:' झिपु च्वखँ
ब्वाला	'खड्ग सिद्धि' सफू दुने

ल्या: ९ (ने. सं. १११०) सम्पादकपिं– ओमकारेश्वर श्रेष्ठ, सूर्यलाल श्रेष्ठ

प्रेमशान्ति तुलाधर	'सुगत सौरभ' महाकाव्यय् करुण रसया सवा:
शान्तहर्ष बज्राचार्य	समालोचनाया ख्यलय् झी भाषा सेविपिं
प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ	प्यालेस्टिनी प्रतिशोध कविता व स्या:नुग:या प्वंका स:
पुष्पराज राजकर्णिकार	यान्त्रिक समालोचना थ:गु हे चिनाखँया विशेष सन्दर्भ नापं

ल्या: ११ (ने. सं. १११२) सम्पादक– सन सायमि

प्रा० माणिकलाल श्रेष्ठ अरिष्टोटलया 'मिसेसिस' सिद्धान्त

ल्या: १२ (ने. सं. १११३) सम्पादक– सन सायमि

दुर्गालक्ष्मी शाक्य तिनिख्य: मिसा बाखं ब्वना

शराम नेवा: थोमस ह्ब्सया सामाजिक सम्झौताया सिद्धान्त छगू न्ह्यथना

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ आई. ए. रिचार्डस् मूल्य सिद्धान्त

अष्टमान महर्जन– थसि गामय् (सिद्धिपूर) मतया: गुबलय्निसें जुल

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ पद्य पुच:या झिनिपु चिनाखँ

ह्नायकं दँपौ सरस्वती बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११००) सम्पादक– राम श्रेष्ठ

नीरू श्रेष्ठ धर्मादित्य धर्माचार्य: बुद्धधर्म व नेपालभाषा पत्रिकाय्

बलदेव जुजु साहित्यया समालोचना

राम भक्त चित्तधर हृदय समालोचकया रूपय्

गिरिजा प्रसाद धुस्वांनं 'पासा' यात अन्या: या:गु दु

ल्या: २ (ने. सं. ११०२) सम्पादक– प्रज्ञारत्न शाक्य

नर्मदेश्वर प्रधान औचित्यवाद छुं खँल्हाबल्हा

शान्तहर्ष वज्राचार्य साहित्यया वृत्तिस दुवाला स्वया

पूर्णकाजी ताम्राकार संस्कार बाखं ब्वना

गोवर्द्धन शर्मा गिरिजाया मिलु स्वां जिगु मिखाय्

बलदेव जुजु साहित्यं क्यने मा:गु लँपु

ल्या: ३ (ने. सं. ११०४) प्र. सम्पादक- श्यामकुमार साय्मि

प्रा० गोबर्द्धन शर्मा — गिरिजाया 'मन्त्र' मन्त्र मखु, जक सः सुकेबीगु प्रयास खः

शान्तहर्ष बज्राचार्य — क्रोचेया अभिव्यञ्जनवाद छगू चिन्तन व मनन

अमृत रत्न तुलाधर — नेपालभाषाया पुलां चिनाखय् खनेदुगु समाजया किपालु

ल्या: ५ (ने. सं. १११२) सम्पादकपिं- राजनलाल, अमृतरत्न, सानुराजा

चुन्दा बज्राचार्य — कल्पना व यथार्थ घटनाय् भिक्षु सुदर्शनया ऐतिहासिक नाटक

सँझ्या: दँपौ पब्लिक युथ क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११००) सम्पादकपिं- उमेश, धर्मरत्न, नरेन भक्त

माणिकलाल श्रेष्ठ — साहित्यय् कल्पना

नर्मदेश्वरलाल प्रधानाङ्ग — सिद्धिचरणया काव्यशैली छपुलु

मल्ल के. सुन्दर — परम्परा पिने स्वापू- बाखँ म्ये

ल्या: २ (ने. सं. ११०२) सम्पादकपिं- मुनीन्द्ररत्न, राजु, पुष्कर भक्त

शान्तहर्ष बज्राचार्य — अतियथार्थवाद छपुलु

माधवलाल कर्माचार्य — नेपालभाषा साहित्यय् कवियत्रिपिनि कविता छपुलु

ल्या: ३ (ने. सं. ११०३) सम्पादकपिं-गुणीन्द्ररत्न/धर्ममान

शान्तहर्ष — पूर्वीय साहित्यय् गुणया विवेचना

ल्या: ४ (ने सं. ११०८) सम्पादकपि– अरहन/सरला

दुर्गाभक्त ढकाल — 'बसाइ'लय् छक: झासु लने

ल्या: ५ (ने. सं. १११३) सम्पादक– नवीनमूनि बज्राचार्य

नर्मदेश्वर प्रधान — आधुनिक बाखँ व च्वमिया सन्दर्भय्

गं दँपौ कीर्तिपुर बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने.सं.११००)

राजा शाक्य — एरिस्टोटल वा अनुकरण, वियोगान्त व विरेचन सिद्धान्त

नर्मदेश्वर प्रधान — काव्यया प्रतिकया बारे छुं खँ

शान्तहर्ष बज्राचार्य — अरस्तुया प्रतिभाया परिचय व वय्‌क:या बिरेचन सिद्धान्तया संक्षिप्त विवेचना

इश्वरानन्द श्रेष्ठाचार्य — नेपालभाषाय् सिद्धिचरणया देन

ल्या: २ (ने. सं. ११०२) सम्पादक– केशरमान ताम्राकार

लाभरत्न तुलाधर — आधुनिक कविताया लागि छन्द पंगल खला ?

प्रा. जनकलाल वैद्य — नेपालभाषा उपन्यासय् समाज दर्शन

प्रा शान्तहर्ष बज्राचार्य — पश्चिमि साहित्यय् बिम्बवाद छपुलु

प्रा. रत्नध्वज जोशी — छन्द व कविता

मल्ल के. सुन्दर — पद्‌मरत्नया 'आ: जित: नं तनतन दइ वल'

ल्या: ३ (ने. सं. ११०५) सम्पादक– नारद वज्राचार्य

इन्द्र माली– — कविता छगू अध्ययन

तुलसीलाल सिंह– — त्रासदीया संरचना

माधवलाल कर्माचार्य– मनूया मनुत्व मालाच्वंम्ह कवि गिरिजा जोशी

ल्या: ४ (ने. सं. ११०८) प्र. सम्पादक– बाल गोपाल

मदन सेन बज्राचार्य– निभा: उपन्यास ब्वने धुंका

मन्द: दँपौ पुल्चोक ब्याम्पस

ल्या: २ (ने. सं ११०९) सम्पादक– कुल भक्त शाक्य

नर्मदेश्वर प्रधान– चित्तधर हृदयया जेलकालीन फुक्कर कविता

ल्या: ४ (ने. सं. ११०५) सम्पादक– पौभा: सायमि

पूर्णकाजी ताम्राकार– 'योगसुधा' य् कवि योगवीर सिंह

ल्या: ७ (ने. सं. ११०८) सम्पादकपिं– सानुराजा / कवीन्द्र राज

ब. आ. कनकद्वीप– नातिबज्रया चिनाखँ ब्वना

लक्ष्मीभक्त श्रेष्ठ– '७ दँ लिपा' छगू संक्षिप्त परिचय

सुकुन्दा दँपौ रत्नराज्य लक्ष्मी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०१) सम्पादक– अशोकनन्द गोर्खाली

प्रा. शान्तहर्ष बज्राचार्य– 'अरस्तु व वयक:या साधारणीकरणया संक्षिप्त विवेचना'

इश्वरानन्द– भाय्या ख्यलय् ताकिस पह: ....

ल्या: २ (ने सं. ११०३) सम्पादक– सप्तरत्न वज्राचार्य

पूर्णकाजी ताम्राकार– "ता:चा ख्वांय्' बाखं ब्वने धुंका

ल्या: ३ (ने. सं. ११०६) सम्पादक– सिद्धि आर. शाक्य

प्रा. मदन सेन वज्राचार्य– 'सँदेया लिस:' छगू अध्ययन

ईश्वरानन्द– बाखँ म्ये ब्वज्वँ

तीर्थलाल नः्च:भर्नो– नेपा:या तान्त्रिक द्यःत ख्वया

श्याम सुन्दर राजवंशी– भूमिकाया ख्वाथय् 'खण्डहर'

ल्या: ५ (ने. सं. १११३) सम्पादक– रत्न प्रसाद श्रेष्ठ

लक्ष्मीभक्त जोशी– 'पद्म पुच' या छुं चिनाखँया
मूखं छगू चर्चा

चन्द्रमान वज्राचार्य– धुस्वांया 'निभा:' उपन्यास,
उपन्यास मखु

स्वनिगः दँपौ नेपाल कमर्स क्यःम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०१) सम्पादक– रमेशमान ज्वाला

जनकलाल वैद्य– 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया
बोधि प्राप्त सर्ग छगू अध्ययन

लक्ष्मीभक्त जोशी– 'नसंफा:गु चा' उपन्यासया पात्र
छगू चर्चा

ललितमान शाक्य– 'फुस्वां' दुने श्री सिद्धि
बह: कया छत्वाचा

रत्नध्वज जोशी– झीगु निबन्ध साहित्य

ल्या: ३ (ने. सं. ११०८) सम्पादक- दर्वेरत्न शाक्य

ब. आ. कनकद्वीप- प्रमिला सायमिया बाखं जि जुजु

अन्तर्राष्ट्रिय ख्यले नेवा: साहित्य

पूर्ण ताम्राकार- नेपालभाषा साहित्य

धर्मादित्य धर्माचार्यया भूमिका

ल्या: ४ (ने. सं. १११०) सम्पादक- विजयरत्न शाक्य

ब. आ. कनकद्वीप- न्हू आयामया प्रवाह आनन्द जोशी

ल्या: ६ (ने. सं. १११७) सम्पादक- विजय शाक्य

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ- 'निभा:' उपन्यासय् खनेदुगु स्वकु

चकना दंपौ शंकर देव क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०२) सम्पादक- सुदन खुस:

लक्ष्मीभक्त जोशी- दबू छधा: प्याखँ पुच:या

संदेश छगू चर्चा

शान्तहर्ष बज्राचार्य- पश्चिमि साहित्यया

त्रासदी छगू अध्ययन

जनक नेवा: - छ्वास सफूया .... छगू विवेचना

मल्ल के. सुन्दर- नेपालभाषा आधुनिक कविताया

प्रवृतित: छगू संक्षिप्त चर्चा

ल्या: २ (ने. सं. ११०३) सम्पादक- महेशमान डंगोल

'लँजुवा'

जनक नेवा: - थ:गु छेँ प्याखँनय् छपुलु

शान्तहर्ष बज्राचार्य- पश्चिमि साहित्यया कामदी

छगू विवेचना

हरिगोविन्द श्रेष्ठ– 'शुकवहत्तरी' या भाषाय् छपुलु

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ– इब्सनवादी (वा समस्या मूलक नाटक)

ल्या: ३ (ने. सं. ११०५) सम्पादक– उत्तम सायमि

जनक नेवा: – उपन्यास छगू परिचय्

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ– साहित्य व कलाकृतिया मूल्यांकन

शान्तहर्ष बज्राचार्य– साहित्यया ध्वनिया प्रभाव

ल्याः ५ (ने. सं. ११०७) सम्पादकपिं– महेशमान डंगोल, सुरेश खड्गी

रविन्द्र राजकर्णिकार– हेमलालजुया (नृसिंह अवतार) प्याखनय् छपुलु

मदनसेन बज्राचार्य– लोक बाखँनय् दण्ड व सिरपा विइगु

विश्वमानव भावनाया छुं प्रवृत्ति छगू अध्ययन

ल्या: ६ (ने. सं. ११०८) सम्पादकपिं– विजय/सुरेन्द्र/भीमलाल

रविन्द्र राजकर्णिकार– गम्भीरमानया 'न्हाय्कं किपा' दुने च्वंम्ह गंगा

ल्या: ७ (ने. सं. ११०९) सम्पादक– महेश/विजय

बाल गोपाल– नेपाल भाषाया छगू प्रतिबन्धित उपन्यास 'आङ्ल्हामो'

रविद्र राजकर्णिकार– ऐतिहासिकया मिखां नाटक 'सदाशिव'

ल्या: ९ (ने. सं. १११४) सम्पादक– शान्ति श्रेष्ठ

प्रेमहिरा तुलाधर– निष्ठानन्दया ललित विस्तर व महाप्रज्ञाया ललित बिस्तरय् पा:गु खँ

ल्याः १० (ने. सं. १११६) सम्पादक– उमेश स्थापित

डा. चुन्दा बज्राचार्य– मिसा स्वाभिमानया निपु वाखँ 'मतिना व दसि'

इन्द्र मालो– (विवेचना) नेपाल भाषा महाकाव्य परम्परा : छगू अध्ययन

मदनसेन बज्राचार्य– (विवेचना) "नेपाल संस्कृति" लय् पौ छपुलु व धलःपौ

नोट– सानोठिमी क्याम्पसं पिदंनिगु निलः दँपौलय् समालोचना च्वसु मदु ।

ख्वप्‌स्वां दँपौ ताहाचल क्याम्पस

ल्याः ३, ४ (ने. सं. ११०६) सम्पादक– मनरत्न शाक्य 'स्वां'

पूर्णकाजी ताम्राकार– 'पथिक'जुया बाखं ब्वने धुंका

मदनसेन बज्राचार्य– महाकवि सिद्धिदासया निता भाय्‌या छगू चिनाखँय् दुवाला बलय्

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान– नाटककार भिक्षु सुदर्शन छगू चर्चा

प्रो. गोवर्द्धन शर्मा– ग्यसुलागु सामग्री ख्वयातःगु पयासुगु उपन्यास 'नसना'

ल्याः ५ (ने. सं. ११०७) सम्पादक– मनरत्न शाक्य 'स्वां'

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान– कविताया लँय्

ल्याः ६ (ने. सं. ११०८) सम्पादक– मनरत्न शाक्य 'स्वां'

प्रा. गोवर्द्धन शर्मा– उपन्यास फ्रेमय् खनेदुम्ह गिरिजा प्रसाद जोशी

कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान– सन्दर्भ साहित्यः सृष्टी व समीक्षा

ल्या: ७ (ने. सं. ११७३) सम्पादक– वाई. पी. रन्जित

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ– जि खनाम्ह झुमियम्ह मनू

त्रलं दँपौ रत्न ज्योति बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०४) सम्पादक– ×

लक्ष्मीभक्त जोशी– 'हि प्यागु स:' या अर्थ छगू चर्चा

फणीन्द्र रत्न बज्राचार्य– नील:

शान्तहर्ष बज्राचार्य– (विवेचना) प्लेटोया जीवनी छगू अध्ययन

नोट– काथ्रे क्याम्पस भ्वतं पिहांवःगु सः दंपौया सफू मलुनि ।

आगं दँपौ थापाथली क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०५) सम्पादक– रमेशमान डंगोल

ललितमान शाक्य– सुलिमय् द्वहां वना बलय्

पूर्णकाजी ताम्राकार– पद्य साहित्यया झ्वलय् धर्मादित्य धर्माचार्य

प्रा. जनकलाल वैद्य– सिद्धि काव्यस जीवन दर्शन

सुथ: दँपौ भक्तपुर क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०५) प्र. सम्पादक– सुनिल मूल

रविन्द्र राजकर्णिकार– हरिशंकरजुया 'छ्वाचा' म्हसीके

ल्या: २ (ने. सं. ११०६) सम्पादक– सुलोचना सैंजु

मदनसेन बज्राचार्य– 'छ धन्य ख:' उपन्यास ब्वने धुंका

रविन्द्र राजकर्णिकार– 'अन्तिम निर्णय' प्याखं ब्वने धुंका

जगदीश चित्रकार– समसामयिक काव्यय् आधुनिकता
विनोजराज शर्मा– जुजु रणजीत मल्लया छपु म्ये
सत्यनारायण प्रजापति– जुजु रणजीत मल्लया 'हाय् हाय् राम राम'
रामहरि पौडेल– निबन्ध छगू परिचय

तिसा दँपौ ललितकला क्याम्पस

ल्या: २ (ने. सं. ११११०) सम्पादक– शरद
डा. जनकलाल वैद्य– 'सुगत सौरभ' महाकाव्यय् कवि हृदय कलाकार मास्के
शशि शाह– प्रभाववाद छगू परिचय

अमृ दँपौ नेपाल ल क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०७) सम्पादक– विजयरत्न तुलाधर
प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान– साहित्य गतिशीलता

नोट– अमृत साइन्स क्याम्पसं पिदनिगु निभा: दँपौया सफू प्राप्त मजू।

नायृखि दँपौ पिपल्स क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०७) सम्पादक– सुरेश शाक्य 'लप्ते'
शराम नेवा: – जिमिगु मिखाय् भत्रा छन्य हे ख:

ल्या: २ (ने. सं. ११०८) सम्पादक– प्रतापमान शाक्य
चुन्दा बज्राचार्य– इश्वरानन्दया थ:गु छें पुधा: प्याखँनय् रत्न केशरीया निर्णय

मदनसेन वज्राचार्य- जोलिचा बाखँ थुलिचा खँभाय् छगू चर्चा

ल्या: ३ (ने. सं. १११९) सम्पादक- राजेन्द्र शाक्य

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान- अति यथार्थवाद छगू परिचय

राजु प्रताप सायमि- 'गिरिजाया सैद्धान्तिक विहिनताया खँय्'

ल्वा: देवा महेन्द्र रत्न क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०८) सम्पादक पुत्र: -पन्नारत्न/ निर्मला/ कमला / राधेश्याम

दरशा नेपा:मि- 'भृकुति' ऐतिहासिक उपन्यास ख:ला: ?

लक्ष्मीभक्त जोशी- 'पलेह:' या मूवकं बाखंया मूखँ छगू चर्चा

पलेस्वाँ दँपौ पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११०६) सम्पादक- सिन्धु स्थापित

रविन्द्र राजकर्णिकार- खड्ग सिद्धि दुनेया जय प्रकाश

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ- नेपालभाषा साहित्यय् धुस्वां सायमिया 'थंकी' उपन्यासया स्थान

फणीन्द्र रत्न बज्राचार्य- 'सुगत सौरभ' या जन्मसर्गय् नेपाल संस्कृति

नर्मदेश्वर प्रधान- श्रृंगार काव्य छगू तर्क

प्रेमशान्ति तुलाधर- 'न्हू बाखं पुच:' या बाखँत

शान्तहर्ष बज्राचार्य- स्व. धर्मरत्न यमिया अर्हतनन्द (महाकाव्य) या 'जन्मसर्ग लायकुली विरहमि' प्यंगूगु सर्गतक ब्वने धुंका

ल्या: २ (ने. सं. १११३) सम्पादक- सुदर्शना दर्शनधारी

प्रेमशान्ति तुलाधर- धुस्वांया 'निभा:' उपन्यासय् छक्षा:

प्रेमहिरा तुलाधर– (विवेचना) पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया ललितविस्तरया ऐतिहासिक महत्व

ल्या: ३ (ने. सं. ११११५) सम्पादक– सुदर्शना दर्शनधारी

शरद कसा:– प्राचीन नाटकया छुं

प्रेमहिरा तुलाधर– पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया ललितविस्तरया थी थी संस्करण

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ– उपन्यासया छुं खँ

जगदीश चित्रकार– धुस्वांया निभा:

गुच्वँ दँपौ धौराली बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. १११०) सम्पादक– दिजेन्द्र विश्वास/जीतेन्द्र श्रेष्ठ

ब. आ. कनकद्वीप– बुद्ध सायमिया चिनाखँ जि व्वना थें

































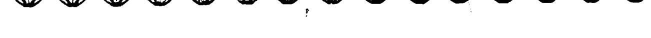
न्हूदँया भिंतुना

न्हूदँ नेपाल संवत ११११ व स्वन्ति नखःया लसताय् सकल नेपाःमितिनि सुख संवृद्धिया कामना यासें सकलसितं भिंतुना ।

वडा अध्यक्ष

जुद्धरत्न बज्राचार्य

कामपा वडा नं. २४, परिवार



भाषा विज्ञान च्वसुया धलः पौ

च्वमि	च्वसु	पत्रिका व ल्याः
रमापतिराज शर्मा	झ्याल सुयागु झ्या थुवा गागु	– जः ल्याः ५
इन्द्र माली	दोलखा भाषिकाय् छपुलु	– जः ल्याः ९
काशीनाथ तमोट	बिभक्ति थ्वीक अव्यय 'व्ने' म्हसीके	– जः ल्याः १०
फणीन्द्र रत्नवज्राचार्य	शब्दया जन्म	– जः ल्याः ११
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषाय् भाषा योगदानया छगू सर्वेक्षण	– कुलां ल्याः ६
रमापतिराज शर्मा	छपु खँपु मेगु खँपु थुइकेगु झीगु ह्नाय्	– कुलां ल्याः ६
इन्द्र माली	धामि व इमिगु भाय्	– कुलां ल्याः ६
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषा रूप विज्ञान-१	– कुलां ल्याः ७
रमापतिराज शर्मा	'झीगु ल्यासुइ 'छि' या छ्यला	–कुलां ल्याः ७
रत्नध्वज जोशी	ध्वनि सिद्धान्त	– कुलां ल्याः ७
रत्नध्वज जोशी	ध्वनि सिद्धान्त व रस सिद्धान्त सम्बन्ध	– कुलां ल्याः ८
काशीनाथ तमोट	(अनुसन्धान) नेपालभाषाया दक्वसिबय् न्हापांगु खँग्वः	– कुलां ल्याः ९
प्रशस्त आदिबज्	आखः रवंगःया भाववाचक	– कुलां ल्याः ९
निर्मला श्रेष्ठ	तीगु व पूनेगु क्रियाया अर्थभेद	–कुलां ल्याः ११
सत्यमोहन जोशी	खँग्वः छ्वँगु थथे नं जुइयः	– कुलां ल्याः ११
डा० सुन्दरकृष्ण जोशी	माग्वःया हा व नेपालभाषा	– कुलां ल्याः ११

काशीनाथ तमोट	पुलांगु नेपालभाषा निथी दुगुया छुं आधार	– कुलां ल्या: १२
गीताराज श्रेष्ठ	भाषा विज्ञानया इतिहास	– कुलां ल्या: १३
तुलसीलाल सिंह	गोपालराज वंशावली– ई छ्यला त:गु मनूयात परिचायक खँग्व: छगू अध्ययन	– कुलां ल्या: १३
डा. सुन्दरकृष्ण जोशी	नेपालभाषाय् क्रियार्थक रूप	–कुलां ल्या: १३
इन्द्रमाली	दोलखा भाषिकाया क्रियापद छगू अध्ययन	– न्हायकं ल्या: १
काशीनाथ तमोट	शुक्रराज शास्त्रीया व्याकरणिक बिचा:	– न्हायकं ल्या: १
इन्द्रमाली	पहरिभाषिकाय् छपुलु	– सँझ्या: ल्या: १
डा. कमलप्रकाश मल्ल	खुस:दँ पुलांगु झीगु छुं खँग्व:	– संझ्या: ल्या: २
फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य	थ: थिति खँग्व:	– सँझ्या: ल्या: ३
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषा खँग्व: धुकुती ग्व: आख:या न्ह्यथना	– गं ल्या: १
नर्मदेश्वर प्रधान	भाषाया 'ध्वनि छगू परिचय'	– गं ल्या: ३
काशीनाथ तमोट	भाषाकालक्रम विज्ञानकथं स्वपया नेपालभाषा	– गं ल्या: ३
पद्मरत्न तुलाधर	बले सस्कृतिया मखुनि 'बजय्' म्हसीका च्वय् ज्यूनि	–मन्द: ल्या: १
तुलसीलाल सिंह	चीन भाय्या छत्वाचा परिचय	–मन्द: ल्या: ४
तुयु बहादुर महर्जन	अनुकरात्मक शब्द छगू	

	परिचय	– मन्दः ल्याः ४
डा० सुन्दरकृष्ण जोशी	नेपालभाषाया कारकया ज्या	– मन्दः ल्याः ६
आदि बज्र	स्वंगः सर्वनाम शब्दया विकासया गसिः	– मन्दः ल्याः ६
प्रेम सायमि	भाय् तःमि याय्‌गु लँपु	– सुकुन्दा ल्याः ४
स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ	धिमाल जाति व इमिगु भाय्	– स्वनिगः ल्याः १
शान्तराज शाक्य	नगरकोटीतय्‌गु छुं खँ	– स्वनिगः ल्याः २
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषाय् 'य' लिउ क्रियाय् छपुलु	– स्वनिगः ल्याः २
आदि बज्र	व्याकरण छुं खँ	– स्वनिगः ल्याः ३
नर्मदेश्वर प्रधान	व्याकरणया मू छगू चर्चा	– चकना ल्याः २
रमापतिराज शर्मा	नेपालभाषाया ह्रस्व दीर्घ खँय्	– चकना ल्याः ३
दरशा नेवामि	च्वया भाय् व ल्हाना भाय्	– चकना ल्याः ४
सन सायमि	नेपालभाषाय् ट, ठ, ड, ढ, ण, श, ष मदु	– चकना ल्याः ४
आनन्दराज सिंह	नेवाः भाषाय् देतँ खँग्वः	– चकना ल्याः ५
विष्णु चित्रकार	नेपालभाषाया स्वाः व पहःया खँय् छुं बिचाः	– चकना ल्याः ७
मदनसेन बज्राचार्य	नेपालभाषाया लिसा खँग्वः छगू झलक	– चकना ल्याः ९
चन्द्रमान बज्राचार्य	छुं अलंकार सोकेगु तरीका	– चकना ल्याः १०
रमापतिराज शर्मा	स्वप भाषाया छुं परिचय	– नीलः ल्याः २
जनक नेवाः	संसारया भाय् व चीन भाय् खलः	– नीलः ल्याः २

रमापतिराज शर्मा	१० बाची खँग्व:	– ग्वय्स्वां ल्या: २
चुन्दा बज्राचार्य	'धल:' खँग्व:या परिभाषा व व्युत्पत्ति	– ग्वय्स्वां ल्या: ५
तुयु बहादुर महर्जन	व्वायसूया छुं विशेषता	– ग्वय्स्वां ल्या: ७
इन्द्र माली	दोलखा भाषिकाय् छ्पुलु	– आगं ल्या: १
तुयु बहादुर महर्जन	खँग्व: दय्केगु ज्याय् 'सा'या ल्हा:	" २
डा० चुन्दा बज्राचार्य	नेपालभाषाया तँजि खँग्वलय् छ्पुलु	– सुथ: ल्या: १
तुयु बहादुर महर्जन	मचातय्गु खँग्व: धुकू	– सुथ: ल्या: २
फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य	नेवा: भाय्या पुलां खँग्व:	–सुथ: ल्या: २
चुन्दा बज्राचार्य	पुलांगु नेपालभाषाया वर्ण विन्यासय् छ्पुलु	– सुथ: ल्या: २
रमापतिराज शर्मा	ऊवाँ खँग्व: (अनुकरणात्मक शब्द)	–सुथ: ल्या: २
तुलसीलाल सिंह	प्यां गाउँ भाषिकाय् छुं विशेषता	–तिसा ल्या: १
सुवर्ण शाक्य	नेपालभाषा खँग्व: एकरूपता हय्माल	– नायह्नि ल्या: १
तुयु बहादुर महर्जन	नाय: लाकि नायो	– त्वा:देवा ल्या १
काशीनाथ तमोट	ऐतिहासिक सन्दर्भय् नेपालभाषा व दोलखा भाषिकाया कारक प्रत्ययय् छ्पुलु	– पलेस्वां ल्या: १
काशीनाथ तमोट	गोपालराज वंशावलीया हरिसिंह देव सम्बन्धी घटना टिपोटया भाषाय् छ्पुलु	– पलेस्वां ल्या: २
मदनसेन बज्राचार्य	नेपालभाषाया 'मा व मां' खँग्व:	"
ओमकारेश्वर श्रेष्ठ	अर्थ परिवर्तनया दिशा	लूज: ल्या: १

कला, संस्कृति च्वसुया धलः पौ

च्वमि	च्वसु	पत्रिका व ल्या:
पूर्णकाजी ताम्राकार प्रा. गोविन्दबहादुर मानन्धर	ताम्राङ्ग जातिया इहिपा	– ज: ल्या: ६
	इहि छगू सामाजिक संस्कार	– ज: ल्या: ६
पूण्यरत्न बज्राचार्य	जामाचो व ल्हुति पुन्हीया...	– ज: ल्या: ६
वलदेव जुजु	झीगु संस्कृतिया किंवदन्तित	– ज: ल्या: १४
के. वी. उदय	पशुपतिनाथ अर्थ व संस्कृति	– ज: ल्या: १५
तीर्थलाल न:घ:भनी	लक्ष्मी पूजा	– ज: ल्या: १५
बलदेव जुजु	संस्कृतिया दृष्टिकोणं झीगु छेँत	– ज: ल्या: १५
सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ	भनि व भनि प्याखँ	– ज: ल्या: १६
तीर्थलाल न:घ:भनी	साया:	– ज: ल्या: १६
डा. जनकलाल वैद्य	(ऐतिहासिक प्याखँ) वीर वलभद्र	– ज: ल्या: १६
तेजेश्वर बाबु ग्वंग:	सुकुला तजिलजि	– ज: ल्या: १७
बलदेव जुजु	त्रिलोकनाथ मोहन पूजा	– ज: ल्या: १७
गंगालाल श्रेष्ठ	झीगु संस्कृति	– ज: ल्या: १७
चुन्दा वज्राचार्य	बौद्धमार्गी नेवातय् इहिपा प्रथाय् सँ प्याकेगु रीति	– कुलां ल्या: ७
सत्यमोहन जोशी	'छं धालँ ख:' छत्वाया लिधंसा	– कुलां ल्या: ८
हरिगोविन्द श्रेष्ठ	लोक म्येया संस्कृति	– कुलां ल्या: ६
गेर्ट माथियास वेग्नर	ञ्वपया नार्यखि बाजं	– कुलां ल्या: ६

प्रद्युम्न पात्रदेश रावत	यलया भिंद्य: जात्रा	– कुलां ल्या: ११
लीलाभक्त मुनकर्मी	श्री सिद्धिलक्ष्मी	– कुलां ल्या: ११
सत्यमोहन जोशी	'नामसंगीति' या:गु नामयन्त्र	– कुलां ल्या: १३
पुण्यरत्न बज्राचार्य	नेपा:देया देग:या कलात्मकता	– न्हाय्कं ल्या: १
पूण्यरत्न बज्राचार्य	नेपा:या:गु मूर्तिकला छत्वाखँ	– न्हाय्कं ल्या: २
कान्छाबुद्ध बज्राचार्य	झीगु चचा प्याखँ	– न्हाय्कं ल्या ३
बलदेव जुजु	खड्ग सुरक्षाया प्रतिक	– न्हाय्कं ल्या: ३
मुनीन्द्ररत्न बज्राचार्य	(कला) नेपा:या कला व कलाया महीमा	– न्हाय्कं ल्या: ४
बलदेव जुजु	नेपा:देया संस्कृति र पन्चतत्वया खँ	– न्हाय्कं ल्या: ४
तीर्थमाल न:घ:भनी	'मन्द:' छु च्वय्गु	– न्हाय्कं ल्या: ५
सत्यमोहन जोशी	(कला) सँङ्या: छगू अध्ययन छगू चिन्तन	– सँङ्या: ल्या: १
मदनमोहन मिश्र	झीगु संस्कृतिया छुं चर्चा	– सँङ्या: ल्या: २
पूर्णरत्न बज्राचार्य	मोहनी नख: बलय् जुइगु पाया:	– सँङ्या: ल्या: २
पूर्णदास मानन्धर	(कला) लिच्छविकालय् चित्र कलाया:गु सन्दर्भ	– सँङ्या: ल्या: २
नरेशमान बज्राचार्य	नेपालय् बज्रयान	– सँङ्या: ल्या: ४
ब. आ. कनकद्वीप	(कला) नेपा:देया स्तुप कला	– गं ल्या: ४
पं. हेमराज शाक्य	मन्द:या छत्वाचा परिचय	– मन्द: ल्या: १

पं. बद्रिरत्न बज्राचार्य	महायान बज्रयानया मण्डल	- मन्द: ल्या: ४
दोलेन्द्ररत्न शाक्य	प्यंगू आर्यसत्य	- मन्द: ल्या ६
पं हेमराज शाक्य	श्री अमोघपास मण्डलया छगू परिचय	- मन्द: ल्या: ६
ईश्वरमान सिन्या	प्राचीन ल्वहँ हिति नं झीगु सांस्कृतिक सम्पदाया दसु ख:	- मन्द ल्या: ६
बी. एस. रत्न	पूजा क्रियाय् मन्द:या छ्यला	- मन्द: ल्या: ८
पूर्णरत्न बज्राचार्य	न्हापा न्हापा झीगु नेपा: देशय् गुरूपिन्त गुज्व:गु हनावना दु ज्वी	- सुकुन्दा ल्या: १
मणीद्ररत्न बज्राचार्य	सुकुन्दा झीगु संस्कृतिया ज:	,,
पुष्परत्न ताम्राकार	नेपालभाषाय् संस्कृतिया महत्व	,,
दरशा नेपा:मि	रिडिया नेवा: व अनया संस्कृति	- सुकुन्दा ल्या: ४
पूर्णहर्ष बज्राचार्य	जात्रा व ख:	,,
जनक नेवा:	(पुलां बाखं) पचली भैल: (उत्पति व स्वानू)	- सुकुन्दा ल्या: ५
कृष्णकुमार प्रजापति	महाकाव्य प्याखँया अर्थ व मर्म थुइकेगु	- सुकुन्दा ल्या: ६
तीर्थलाल न:घ:भनी	म्हपूजा गुलि पुलां ?	- स्वनिग: ल्या ३
तेजेश्वर बाबु ग्वंग:	इतामत: गुगु सौबँय् थिइ	,,
सत्यमोहन जोशी	म्हपूजा व नेपाल सम्बतया न्हूदँ	- स्वनिग: ल्या: ६
मदनमोहन मिश्र	झीगु संस्कृति छ्वास	,,

पूर्णकृष्ण कोजु	नगदेशया महाकाली गं प्याखँ छत्वा ह्लासीका	– स्वनिग: ल्या: ७
पूर्णदास मानन्धर	(कला) लिच्छवि कालया धातुकला	– चकना ल्या: १
बलदेव जुजु	नेपा:या तान्त्रिक द्य:त	– चकना ल्या: ३
हरिगोविन्द श्रेष्ठ	लोक म्ये छगू चर्चा	,,
महेन्द्र शाक्य	ल्हुति पुन्ही (बाजाजु) मेला	– चकना ल्या: ५
रवीन्द्र राजकर्णिकार	य:मरी पुन्ही व उकिया लोक म्ये	– चकना ल्या: ६
सत्यमोहन जोशी	नायूखिं खँग्व: प्वलेवलय्	,,
बलदेव जुजु	नेपालय् द्य: हनेगुया दार्शनिकता	,,
रत्नकेशर बज्राचार्य	मरूसत: छगू परिचय	– चकना ल्या: १०
हेमराज शाक्य	स्वयम्भू महाचैत्यया संक्षिप्त परिचय	– नील: ल्या: १
रत्नकाजी बज्राचार्य	अष्टमातृकाया छुं परिचय	– नील: ल्या: २
तिलक प्रकाश	इन्द्री	,,
बलदेव जुजु	झीगु इहिपा विधिया सांस्कृतिकता	– ग्वय्स्वाँ ल्या: ६
तीर्थलाल न:घ:भनी	मचली द्य:	,,
बलदेव जुजु	बिज्यास द्य:	– ग्वय्स्वाँ ल्या: ७
तीर्थलाल न:व:भनी	म्हपूजा	,,
ब. आ. कनकद्वीप	नेपा: संस्कृति जापान लिसे त्वाय् चिने वलय्	–आगं ल्या: २
तेजेश्वर बाबु ग्वंग:	सवा: सुवा: सगंया नख: योमरी पुन्ही	– सुथ ल्या: २

हरिमान श्रेष्ठ	कान्ति प्याखँ छत्वा खँ	– तिसा ल्या: १
नुनेभ शाक्य	(कला) नेपा:या छगू प्रस्तरकला	,,
बसन्त श्रेष्ठ	नेपा:या परम्परागत प्याखँ व लोक प्याखँ	,,
हर्षबहादुर शाक्य	(कला) काष्ठकला	,,
ध्रुवकृष्ण दीप	पंचदानया महत्व	– तिसा ल्या: ४
बि. एस. रत्न	बौद्ध परम्पराय् सकिमना पुन्ही	– नार्याख ल्या: ३
देवेन्द्रमानन्द बज्राचार्य	विश्व सांस्कृतिक सम्पदास्थल स्वयम्भू व वनस्पति	,,
ज्यापुन्हि	पन्तिया छगू नख:	– सुसा: ल्या: ५
सत्यमोहन जोशी	प्याखँ खँग्व: दुबाले बलय्	,,
शान्तहर्ष बज्राचार्य	'राहु भोजन' छगू लुमन्ति	– गुँन्ख ल्या: १
सुरेन्द्रमान श्रेष्ठ	भिन्द्य:	,,
बलदेव जुजु	नेवा: संस्कृतिया विशेषता	– लू निभा: ल्या: १
शकरमान राजवंशी	नेवा:त हिन्दु मखु	,,
पं हेमराज शाक्य	सप्ताक्षरी कुटाक्षर	,,
विष्णु श्रेष्ठ	साया: व सायमचा प्याखँ	,,



समालोचना च्वसु मदुगु दँपौ सफू व ल्याः

जः ४, १३ कुलां १०, १३ न्हायकं ४ मन्दः १, ६, ८
सुकुन्दा ४, ६ स्वनिगः २, ५ चकना ४, ८ ग्वयस्वां १
आगं २ तिसाः १, ४ ग्रमू २, ३ नायखि ४ सुसाः १, २, ४, ५

प्राप्त मजूगु दँपौ सफू व ल्याः

कुलां १० गं ५ मन्दः ३, ५ तिसा ३ सुसाः ३

थुकि दुने दुथ्याःगु दँपौ सफूतिइ नं गुलिखे सफूतिइ भाषा विज्ञान व संस्कृति विधाया च्वसुत दुथ्याःका मतगूनि दुथ्याःगु सफूतिइ च्वगु जक च्वसु धलः तयार याना न्ह्यब्वःया च्वना ।

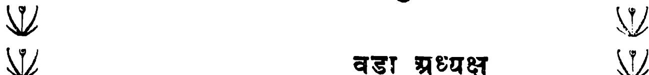
नेपालभाषाया न्हिपौ विश्वभूमि, सन्ध्या टाइम्स, वाःपौ देशय्‌मरू झ्याः, मसना, ऋतुपौ नेपाल, नेपाःया प्राचीन नेपाल लिपिया लय्‌पौ थपू व स्वलापौ पौभाः ब्वना दिसँ ।





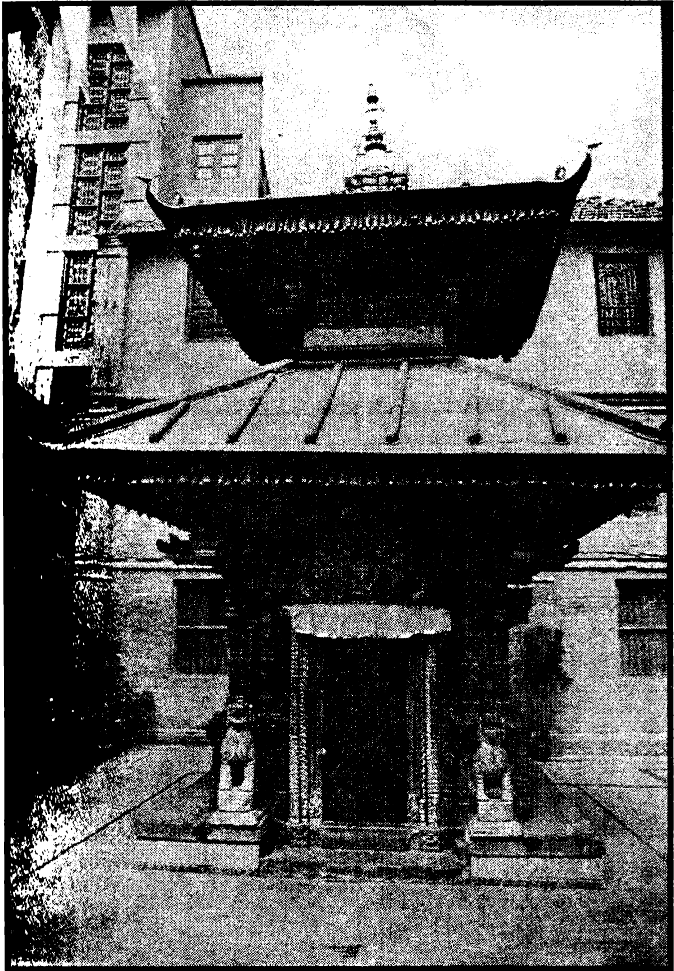
न्हूदँया भिंतुना

न्हूदँ नेपाल संवत १११६ व स्वन्ति नखःया लसताय् सकल नेपाःमिपिनि सुख संवृद्धिया कामना यासें सकलसितं भिंतुना ।

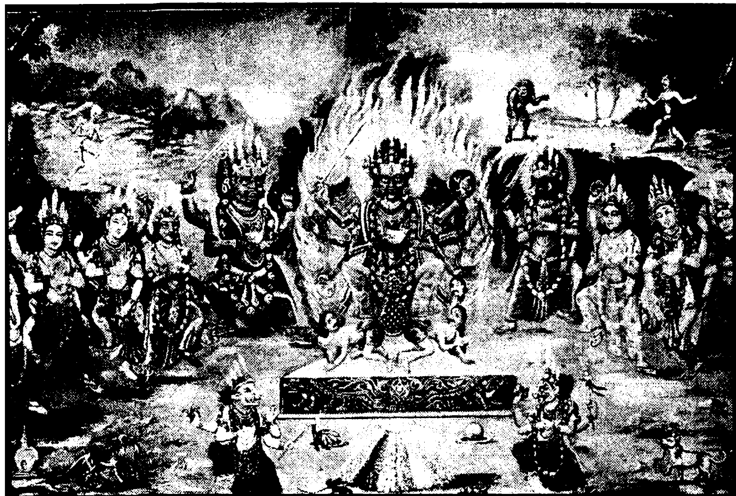


वडा अध्यक्ष
शशीलाल श्रेष्ठ
कामपा वडा नं. १६, परिवार

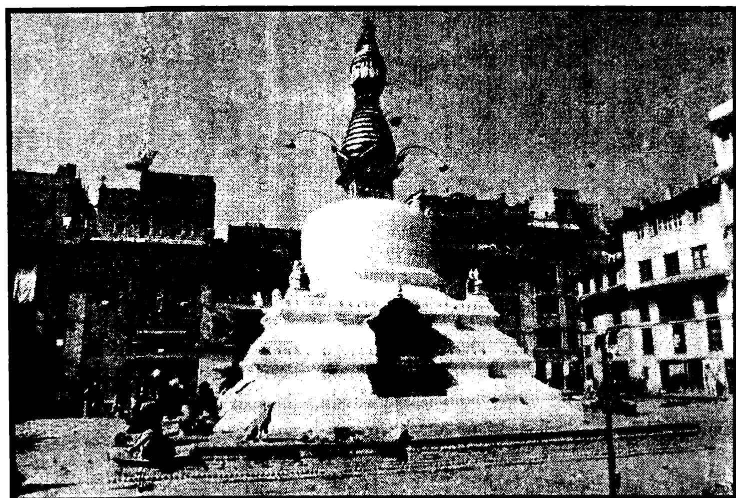




पतामरु गणेद्य:



श्री कंकेश्वरी माई



भाष्करकीर्ति महाविहार (यट्खा बहाल)